



# Svenska Arabhästföreningen

- historien bakom loggan

”Vår fantastiska logga är lika gammal som vår förening och har därmed hela 54 år på nacken. Det var makarna Penelope och Claes Lewenhaupt som vände sig till den då mycket unga konstfacksstuderande fröken Barbro Persson för att be henne skissa på en logotyp till den nystartade föreningen.

Barbro skissade på förslag efter förslag och till sist kom då det förslag fram som fortfarande används och som numera är mycket välkänt även utanför Sverige. Den ursprungliga texten var handtextad, men ersattes med typografiska tecken av trycktekniska skäl - logon skulle ju också, för att kunna tryckas, gjutas som en blytyp. Det var bly som gällde 1964 - inte datorer.



Förebilden för logon var Claestorps mycket kända Farissla och Kariba. Logons karaktär, den skickligt grafiska framtoningen (exempelvis manen) och logons lämplighet att användas i samband med modern teknik är genialisk. Datorer, kopiatorer, scannrar – ja, SAHF:s logo klarar det mesta av teknisk misshandel utan att förlora sin identitet.

Vad hände sedan?

Jo, den unge konststuderanden blev klar med sin utbildning, bildade familj och bytte efternamnet till Lundberg. Barbro flyttade till Furuvik och undervisade länge i konstnärliga ämnen och arbetar fortfarande ibland med hästar som förebilder.”